

Número de la encuesta
Fecha
Lugar
Elaborado por

Mesa de la co-creación 46968 Presupuestos Participativos
23 de febrero de 2026
ALCS

Nome do aluno: ILAN CH
 Nome do professor: _____
 Assinatura do responsável: _____

1000

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

⁴ Desprezintă înălțimea maximă măsurată în teren, sau valoarea de calcul determinată dintr-un calcul și pentru care se stabilește în proiectul de lucrări valoarea de proiectare în funcție de condițiile de proiectare.

© 2004 by Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. Any unauthorized use or distribution of this work without the express written permission of Pearson Education, Inc. is prohibited. Printed in the United States of America. This book is printed on acid-free paper. 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN

Medio se inicia a las 10:30 am, integrando la propuesta con las presentaciones de asistentes:

1. Lectura de la propuesta, entregada por parte de la proponente.
2. desarrollo de la mesa.

+ Se da contexto de donde surge la propuesta del trabajo de mujeres. Sobre "amor romántico" la proponente señala que "el formulador tenga" el proceso permanente para existir, laborar en la formulación.

Desarrollo: se da un contexto completo de la idea de desarrollo de las tres fases

- talleres de sensibilización (couching) a categorización por edades (niñez, juventud, adultas) y con grupos diferenciales poblacionales.
- (14-18 años); (18 a 28 años); (28 a 45 años); (45 en adelante), realización de una planeación al finalizar.

señalización: Señalización con frases afiches a prevención de violencias, líneas de atención (consultar con municipalidad si es posible la parcería SIME). Señalética de otro color o puntos por la vida consultar puntos estratégicos de la localidad, que no interfiera con la localidad y su señalización.

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA

NOTA: El presente es un modelo de compromiso de actividades. El usuario debe completar el contenido de la actividad y la fecha de entrega de acuerdo a su contexto.

NOTA: Se sugiere utilizar este modelo para actividades de planeación y seguimiento de la actividad.

• Actos Culturales:

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Estos serán circuitos de memoria (itinerantes), intervenciones artísticas en diferentes tiempos donde se presenten estas feminicidios.

Detalles de actividades

1. Talleres: * Grupos de actividades por edades * Taller coaching para lideresas (priorizar al Colmayeg - habilidades blandas).

* por módulos → Ciclos de talleres:

- coaching → habilidades blandas

• Autoestima

• Empoderamiento ("amor romantico") → enfoque (proceso prevención de violencias)

• Autoestima

Para este taller: Se tiene una "carpita - Folder" para entrega de actividades en cada sesión para cada punto - 16 sesiones por grupo poblacional. Grupos 25 max. personas.

2. * Socialización = Frases alusivas → Se construyen en los comités técnicos, manual uso de almidón - color morado, letra blanca.

lugares → comité técnico y referentes, proponente (lugares priorizados).

3. Actos Culturales:

- Actos culturales - Grupos locales → Prevención feminicidios, (diferentes en cada punto).

• Sando, etc. Priorizar los barrios de la propuesta. Socialización (mesa).

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1.	Entrega de Ficha	Manejaron	-
2.	Entrega de acta	Participaron	-
3.	Mesa de Socialización	Plenificaron	-
/	/	/	/

NOTA: Si uno de los miembros no puede asistir al punto de reunión por lo que se debe aplanar la actividad a planificar que genere la actividad.

NOTA: Si uno de los miembros no puede asistir al punto de reunión por lo que se debe aplanar la actividad a planificar que genere la actividad.

NOMBRE DE LA INICIATIVA: En memoria de nosotras: señales de vida y transformación
CÓDIGO DE LA INICIATIVA: 46968
META DEL PLAN DE DESARROLLO LOCAL: Vincular 8000 Persona(s) en acciones para la prevención del feminicidio y la violencia contra la mujer
NOMBRE PROMOTOR (A) LOCAL: María Heidy Piñeros Riaño
<p>• DESCRIPCIÓN LA INICIATIVA <i>(se debe diligenciar de acuerdo con la propuesta inicial presentada, este punto debe ser diligenciado por el formulador o referente de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar)</i></p> <p>Intervenir barrios promoviendo la reflexión crítica sobre amor romántico y sus consecuencias negativas para las mujeres.</p> <p>Sensibilizar a la comunidad de Ciudad Bolívar frente a la violencia basada en género, especialmente aquella relacionada con el amor romántico, a través de procesos pedagógicos, culturales y comunitarios liderados por mujeres de la localidad de Ciudad Bolívar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover la reflexión crítica sobre los imaginarios del amor romántico y su relación con la normalización de violencias - Generar espacios de formación emocional y empoderamiento para mujeres, niñas y adolescentes. - Visibilizar la memoria de mujeres víctimas de feminicidio mediante señalizaciones de tránsito simbólicas en espacios públicos de la localidad. - Difundir rutas de atención a mujeres víctimas de violencias de manera clara y accesible. - Entregar un kit integral para las participantes, que incluya un bono de autonomía económica para prevenir dependencia y objetos materiales como, por ejemplo: violento metro, cartilla pedagógica y crítica sobre el amor romántico, etc. <p>1. Educación emocional y crítica al amor romántico: talleres con mujeres en su diversidad (niñas, jóvenes y adultas), con enfoque en los patrones de violencia que se perpetúan desde el amor romántico (autoestima, habilidades blandas -couchin-, violentometros). Estas actividades serán lideradas por profesionales y bachilleres de la localidad.</p> <p>2. Señalizaciones tipo tránsito en puntos estratégicos de la localidad en barrios priorizados como Alpes, Brisas (parte alta) Santa Marta, Villayaqui y Ensueño en donde han ocurrido feminicidios, con frases simbólicas no revictimizantes (En memoria de las que ya no están por causa de la violencia de género) e información sobre las Rutas de Atención para las Mujeres víctimas con números de teléfono y orientación.</p> <p>3. Actos culturales y movilización comunitaria en cada punto de ocurrencia de feminicidio, a modo de voz de protesta donde se integren expresiones artísticas, memoria colectiva, liderazgo comunitario y mensajes de prevención.</p>

Comentario o Alerta de Sector:

sdmu.gab (2025-09-04T23:33:37.257Z): El usuario ha Aprobado la propuesta.

Complemente – de ser necesario – el objetivo de propuesta. Para estos se puede guiar respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que quiero hacer? Descripción de las necesidades detectadas que motivaron la creación de la iniciativa.

Hablar del amor romántico, para no dejar vacíos, en todas las etapas de la mujer, que se beneficien todos la mujer con esta propuesta, vincular a las mujeres de la localidad en el proyecto, trabajar con el tema de habilidades blandas, trabajar para no normalizar los tipos de violencias, señales tipo transito en los tipos temas de prevención de violencias (señales éticas), realizar talleres de sensibilización.

- ¿Qué problema se va resolver?

Erradicar la normalización los tipos de violencias

Nota para quien diligencia: *"En este espacio debe describir la problemática concreta, carencia o situación negativa que afecta a la comunidad y que su proyecto pretende resolver, asegurándose de no confundir la 'necesidad' con la 'solución' o los elementos a adquirir.*

- **Objetivos de la propuesta (que espera obtener del desarrollo de la propuesta)**

Que las mujeres conozcan y aprender a reconocer los tipos de violencias y dejar de normalizarlos.

• **EJECUCIÓN DE LA INICIATIVA**

Enuncie de forma detallada las diferentes etapas de su propuesta, ubicándolas de forma tal que permita evidenciar el paso a paso de su propuesta. Para estos se puede guiar respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo quiero hacer la propuesta detallando las acciones que hacen parte de la propuesta? En este punto es importante tener claro cómo se imagina la iniciativa materializada por lo cual se debe describir de manera detallada de cómo está compuesta la iniciativa para que sus actividades se describan detalladamente en el numeral 2.2.

1. Educación emocional y crítica al amor romántico:
talleres con mujeres en su diversidad (niñas, jóvenes y adultas), con enfoque en los patrones de violencia que se perpetúan desde el amor romántico (autoestima, habilidades blandas -couchin-, violentómetros). Estas actividades serán lideradas por profesionales y bachilleres de la localidad

trabajo por edades: la metodología será diferentes por los grupos, que tenga enfoques ejemplo LGTBI, Cuidadoras, discapacidad, primero 14-18, segundo 18-28, tercero 28-45, cuarto 45-adelante, que se haga una plenaria un encuentro final.

2. Señalizaciones tipo tránsito en puntos estratégicos de la localidad.
en barrios priorizados como Alpes, Brisas (parte alta) Santa Marta, Villayaqui y Ensueño en donde han ocurrido feminicidios, con frases simbólicas no revictimizantes (En memoria de las que ya no están por causa de la violencia de género) e información sobre las Rutas de Atención para las Mujeres víctimas con números de teléfono y orientación.

Hacer señales tipo tránsito duraderas en el territorio, que se hagan en una estrategia para ubicarlas, sitios transitados, intervención de espacio público con frases elucidas, revisar la intervención del espacio público con esta señalización, buscar lugares estratégicos para ubicar las señales sin que se afecte las señales de tránsito de movilidad, se podrán tener en cuenta los puntos focalizados por el consejo local de mujeres y los ya exigentes de la estrategia puntos por la vida.

3. Actos culturales y movilización comunitaria en cada punto de ocurrencia de feminicidio:
modo de voz de protesta donde se integren expresiones artísticas, memoria colectiva, liderazgo comunitario y mensajes de prevención.

Intervenciones culturales en puntos donde han ocurrido feminicidios en la localidad, acto simbólicos, rutas de intervención, circuito de memoria de prevención de violencias.

- ¿Que contiene la propuesta (describir las actividades ejemplo si hay convocatorias como se van hacer, actividades en calle, formación, capacitación, talleres, actividades culturales, eventos, deportes, entre otros)?

Para esto se debe ser lo más detallado posible de cada una de las actividades propuestas en la iniciativa con el fin de tener más información de cada actividad.

Actividades:

1. Educación emocional y crítica al amor romántico:

Se harán grupo de personas se trabajará por fases y ciclos en los temas de taller de cuatro sesiones, 16 sesiones para todos los talleres por grupo de máximo 25 personas, material para la formación folios tamaño carta plastificado, con lenguaje incluyente, material con el 5% por ciento (braille), con ajuste razonable, los talleres se harán en lugares cerca a las mujeres que se inscriban y los horarios se harán concertados con las personas.

Taller de autoestima.

Taller habilidades blandas

Taller coaching

Taller violentómetros

Estos talleres serán enfocados de amor romántico y prevención de violencias, bono de participación.

Se prioriza la instancias del COLYMEG.

2. Señalizaciones tipo tránsito en puntos estratégicos de la localidad.

La frases que se harán en las señales se construirán en los comités técnicos de seguimiento, manual de imagen uso de la Alcaldía, color de las señalizaciones que sea morado, letra blanca. Caracterización para ubicar las señalizaciones o mapeo, esto bajo concertado con la proponente, tamaño de 30 por 40, referencia el logo de mujer.

3. Actos culturales y movilización comunitaria en cada punto de ocurrencia de feminicidio:

Actos netamente culturales grupos de la localidad de apuesta en escena en prevención de feminicidios, inscripciones para los actos culturales, puntos ponderables, que en cada punto se presentara grupos diferentes.

Sonido, carpa, alimentación.

Se priorizarán los siguientes: Alpes, Brisas (parte alta) Santa Marta, Villayaqui y Ensueño, Tavor alta loma

- ¿Dónde se va a ejecutar la propuesta? (lugares propuestos si se tienen identificados)

Alpes, Brisas (parte alta) Santa Marta, Villayaqui y Ensueño, Tavor alta loma

- ¿Cuándo tiempo va durar la ejecución de la propuesta de acuerdo a las actividades mencionadas anteriormente?

7 meses

- ¿A quiénes va dirigida la propuesta? (describa el tipo de población a quien va dirigida)

Mujeres.

RECURSOS PARA LA EJECUCIÓN DE LA INICIATIVA

Insumos: Si / NO

Describa los elementos materiales que se requieren para la ejecución de la iniciativa (especificar cantidades)

Nota para quien diligencia: Para responder adecuadamente esta pregunta, se deben describir los elementos físicos, operativos y logísticos necesarios para ejecutar la propuesta, detallando cantidades, lugares y servicios específicos en lugar de limitarse a mencionar el deseo general o el objetivo social.

Se deja un ejemplo, para su adecuado diligenciamiento: *realización de 4 talleres de artes plásticas de 4 horas para ello se requiere:

- Alquiler de salón comunal,
- Refrigerios para 50 personas
- Compra de 20 kits de artes plásticas incluye pinceles, lienzos, pinturas para los asistentes

este nivel de detalle es indispensable para posteriormente de construido el anexo técnico se proceda a realizar el estudio de mercado y precios reales a la iniciativa.

INSUMO	JUSTIFICACIÓN Y/O DESCRIPCION DEL INSUMO (ELEMENTO O SERVICIO)	CANTIDAD

--	--	--	--

Por lo cual se debe diligenciar las casillas de insumo justificación y cantidad

Personal: Si/ NO

Describa el recurso humano que se requiere para la ejecución del proyecto. Especifique perfiles, cantidades y roles.

PERFIL Y ROL A REALIZAR EN LA INICIATIVA	JUSTIFICACIÓN Y/O DESCRIPCION DEL PERFIL DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR	CANTIDAD

Otro: Si/No

Describe otro recurso que no se haya contemplado anteriormente.

proponente deberá conocer el anexo técnico antes de ser adjudicado, y no cambiar a formulador del proceso

[Handwritten signature]

1. Defina su rol como promotor (Veedor, Colaborador, Beneficiario o neutral)

MARQUE X	Rol del Promotor Local (Colocar nombre)
	Veedor: es el promotor que no tiene la intención de participar en la ejecución de los mecanismos contractuales pero que desea ser veedor de la ejecución de su propuesta y participar en los procesos de formación
X	Colaborador: es el promotor que no tiene la intención ni la idoneidad de participar en la ejecución de los mecanismos contractuales, pero participa en alguna actividad de ejecución sin existir vínculo contractual, o no le interesa ser parte de la población beneficiada de la ejecución de la propuesta y que solo colaboró al momento de formular la iniciativa.
	Beneficiario: es el promotor que se va a ser beneficiado o impactado, junto al resto de la comunidad, cumpliendo con los requisitos establecidos para participar como beneficiario
	Neutral: es el promotor que presenta su propuesta, sin embargo, no está interesado en participar ni beneficiarse de la misma, solo espera que se resuelva una necesidad y/o problemática

Firma: *[Handwritten signature]*

Nombre Promotor y/o Promotora: *[Handwritten: Herd, Pineras]*

Fecha de entrega: *[Handwritten: 20/02/20]*